

네이든 하저 개인전

대도시를 상징하는 공장과 고속도로, 크레인과 빌딩 등을 강력한 흑과 백의 대비를 통해 예술로 승화시킨 젊은 작가 네이든 하저의 개인전이 열린다. 한국에서는 최초의 단독 전시다. 뉴욕 파슨스스쿨에서 석사 과정을 마친 뒤 다수의 유명 미술, 사진 잡지에 주목해야 할 신진작가로 언급되면서 어빙 펜, 워커 에반스와 같은 현대사진 미술의 대가들과 어깨를 나란히 하고 있다. 기존의 작가들이 도시의 산업화를 비판적인 시선으로 다뤄온 반면 네이든 하저는 뉴욕이라는 거대 도시의 시스템을 형태적으로 접근해 독특한 예술적 시각으로 동양화의 일필휘지 기운마저 감동게 한다. 공근혜 갤러리에서 9월 11일부터 10월 10일까지, 문의 02-738-7776



Nathan Harger Solo Exhibition

Young photographer Nathan Harger represents big cities through images of factories, freeways, cranes, and buildings in an artistic way through bold contrast of black and white. This is his first solo exhibition in Korea. He graduated from Parsons in New York City, and has been featured in a number of renown art magazines as an artist to watch. Harger is considered to be alongside contemporary photographers such as Irving Penn and Walker Evans. Previous artists have criticized the industrialization of the city, but Nathan Harger takes a morphological approach to depicting the city's systems. His unique artistic perspective captures the energy of oriental painting's brush strokes.

His work is on display at Gallery K.O.N.G., from September 11th until October 10th. Phone 02-738-7776.

